



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Docente: BARBARA DALLA VILLA</b>
<b>Materia: INGLESE / EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>Classe: 4 B</b>
<b>Indirizzo: LINGUISTICO</b>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
2. 8 The development of Drama. The Globe theatre. Medieval Drama: Mistery, Miracle and Morality Plays (appunti della docente). Visione film "Shakespeare in Love"	Unit 2 Performer Heritage.blu
The Art of Drama: Soliloquy vs Monologue. Comedies and Tragedies.	Unit 2 Performer Heritage.blu
2.10 A Shakespearean play: general features. Romeo and Juliet: plot, themes, setting. "The Balcony scene" (con visione di videoclip da Romeo and Juliet di Zeffirelli). Creative writing: modernizing the balcony scene. Hamlet: plot (con supporto di videoclip da Disney's The Lion King) "To be or not to be". Creative writing: Sympathising with Hamlet and giving him advice.	Unit 2 Performer Heritage.blu
2.4 The early Stuarts 2.5 The Civil War and the Commonwealth ( <b>Ed. Civica</b> ) The Puritans and society 2.7 John Milton: from Paradise Lost: "Satan's speech" (TB20). "On His Blindness" (fotocopia) 2.11 John Donne: "Batter my Heart" (TB18). Meditation XVII. Public Speaking: Paragonare Meditation XVII con gli altri materiali messi a	Unit 2 Performer Heritage.blu



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>disposizione: una canzone di Simon &amp; Garfunkel (I am a rock), un quadro di Bruegel (Icarus' Fall), una poesia di W.H. Auden (Musee des beaux arts) e una questione di attualità (la Brexit)</p>	
<p>3.1 The Restauration of the monarchy 3.2 From the Glorious Revolution to Queen Anne 3.3 George I From coffee houses to the Internet 3.4 The Age of Reason 3.5 Restoration Prose 3.7 A survey of Augustan literature 3.8 The rise of the novel</p>	<p>Unit 3 Performer Heritage.blu</p>
<p>3.9 Daniel Defoe – “Robinson Crusoe” “I was born of a good family (p. 131) “Man Friday” (p. 139)</p>	<p>Unit 3 Performer Heritage.blu</p>
<p>3.10 Jonathan Swift – “Gulliver’s Travels” “The projectors” (p. 148) A Modest proposal (fotocopia)</p>	<p>Unit 3 Performer Heritage.blu</p>
<p>4.1 Britain and America (peer teaching) 4.2 The Industrial revolution (peer teaching) 4.3 The French revolution, riots and reforms (peer teaching) 4.4 A New sensibility – the Sublime (peer teaching)</p>	<p>Unit 4 Performer Heritage.blu</p>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>4.6 The Gothic Novel (peer teaching)</p> <p>4.10 Mary Shelley (peer teaching)</p> <p>Frankenstein, or The Modern Prometheus (peer teaching)</p> <p>“The creation of the monster”</p>	
<p>4.7 My Heart leaps up (W. Wordsworth) (p. 171)</p> <p>4.9 William Blake</p> <p>“The Lamb”</p> <p>“The Tyger”</p>	Unit 4 Performer Heritage.blu
<p><b>Preparazione all’esame di stato:</b></p> <p><b>Produzione:</b></p> <p>Come scrivere un for-and-against essay</p> <p>Come scrivere un 5-paragraph essay</p> <p><b>Comprensione:</b></p> <p>Come rispondere a domande di comprensione</p> <p>Per questi lavori ci si è affidati a compiti dagli Esami di Stato degli anni precedenti e a supporti offerti dal web, tra cui:</p> <p><a href="https://www.cristinacabal.com/?p=7367">https://www.cristinacabal.com/?p=7367</a></p> <p><a href="https://www.gallaudet.edu/tutorial-and-instructional-programs/english-center/the-process-and-type-of-writing/styles-of-essays/5-paragraph-essay-and-outline-the-hazards-of-moviegoing/">https://www.gallaudet.edu/tutorial-and-instructional-programs/english-center/the-process-and-type-of-writing/styles-of-essays/5-paragraph-essay-and-outline-the-hazards-of-moviegoing/</a></p> <p>Nella correzione (individuale e collettiva) dei lavori svolti individualmente</p>	



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>sono stati affrontati – tra gli altri - i seguenti argomenti d grammatica:</p> <p>alcuni phrasal verbs</p> <p>verbi causativi</p> <p>verbi di percezione</p>	
---	--

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_